

Dalila Di Maria, lettore

SOLISTI

SOPRANI PRIMI E SECONDI

Cristina Alviano, Mariadea Calautti, Federica Caracciolo, Alessandra Catania,
Chen Han, Chiara Cutrupi, Dalila Di Maria, Caterina Filardo, Malgorzata Jankowska,
Leong Oi Leng, Mattia Rigillo, Maria Sorrenti, Maria Teresa Surace,
Arianna Tripodi, Luisa Umbaca

TENORI

Antonio Camera, Carlo Aurelio Colico, Cong Dachuan, Fabio D'Elia,
Davide Fazzari, Ke Yijie

BARITONI

Domenico Cagliuso, Angelo Parisi

Giada Politanò, violino I
Maria Antonietta Bagalà, violino II
Benedetta Santelli, viola
Eletta Franco, violoncello

Giuseppe Plateroti, tromba I
Andrea Nicodemo Bruzzese, tromba II
Luigi Marulla, trombone
Giovanni Cagliuso, tuba

Angelo Papazzo, sax soprano
Vincenzo Martorello, sax contralto e tenore
Martina Marafioti, sax tenore
Ruggero Capalbo, sax contralto e baritono

Alberto Politanò, clarinetto
Eugenio Iacono, Chiara Navarra, Alessandro Sorrentino, chitarre
Francesco Martorano, percussioni

Filippo Francesco Diano, organo

**CORO DELLA CLASSE DI ESERCITAZIONI CORALI
DEL CONSERVATORIO "F. CILEA"**

Prof. Francesco Aliberti
clavicembalo e direzione

XXXII STAGIONE CONCERTISTICA



CONSERVATORIO
CILEA
REGGIO CALABRIA

È il bel momento di gioia e amor!

*Concerto di Natale
della Classe di Esercitazioni corali*



Basilica Cattedrale Maria Ss. Assunta
Lunedì 19 dicembre 2022, ore 19:00
Reggio Calabria



FIDAPA
Reggio Calabria



BPW Italy

G. F. Handel *Concerto per organo in si bem. maggiore*
Overture. Ciaccona. Adagio

Anonimo sec. XV *Ecco il Messia*, lauda a voce sola e basso

Lettura n. 1, A. Merini: *Quando il cielo baciò la terra*

Anonimo sec. XVI *Antiche laude a tre: Quel fanciullin. Anime affaticate*

F. Soto *Donna celeste*, lauda a due soprani e basso continuo

Lettura n. 2, D. M. Turollo: *Riflessione sul Natale*

A. Marcello *Concerto a cinque in re minore, I tempo: Andante*

J. Arcadelt *Ave Maria* a quattro voci

Lettura n. 3, L. Serenthà: *È Natale, Signore, o già subito Pasqua?*

Anonimo sec. XVII *Gli angeli delle campagne*, tradizionale

W. A. Mozart *Dona nobis pacem*, canone

Anonimo sec. XVII *Due corali in tempore Nativitatis*

Lettura n. 4, S. Fausti: *Racconto*

G. Croce *Cantate Domino*, lauda in tempore Nativitatis

Anonimo sec. XVIII *Duorme*, tradizionale

S. Alfonso de' Liguori *Fermarono i cieli*, tradizionale

Anonimo sec. XVIII *Adeste fideles*, tradizionale

Tradizionale *The carol of the bells*

Lettura n. 5, L. Noben: *Sono nato nudo*

F. Soto *Nell'apparir del sempiterno sole*, lauda a tre voci

G. F. Handel *Sinfonia dei carillon*, dall'oratorio *Saul*

G. F. Handel *Canticorum jubilo*, coro a quattro voci,
dall'oratorio *Judas Maccabeus*

G. F. Handel *Joy to the world*, tradizionale